



ನೂಪುರ ಭ್ರಮರಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ(ರಿ.)

ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಶೋಧಕರ ಒಕ್ಕೂಟದ

ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ

**‘ನೃತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ : ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳು’**

ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಕಮ್ಮಟ/ ನೃತ್ಯ ಸಂಶೋಧಕರ ವಿಚಾರಮಂಡನೆ

ಸ್ಥಳ : ನಯನ ಸಭಾಂಗಣ

ಫೆಬ್ರವರಿ 20, 2012

ಸಹೃದಯರಿಗೆ ಆದರದ ಸ್ವಾಗತ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿವರ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9.30 ಗಂಟೆಗೆ..

ಉದ್ಘಾಟನೆ : ಲೀಲಾ ದೇವಿ.ಆರ್.ಪ್ರಸಾದ್, ಮಾಜಿ ಸಚಿವರು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ

‘ನೂಪುರ ಭ್ರಮರಿ’ ವಿಶೇಷ (ನೃತ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾ ಸೂಚಿ) ಸಂಚಿಕೆ ಬಿಡುಗಡೆ: ಡಾ. ಶತಾವಧಾನಿ ಗಣೇಶ್, ಅವಧಾನಿಗಳು ಮತ್ತು ವಿದ್ವಾಂಸರು, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು : ಡಾ. ಆರ್. ಶೇಷ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು( ನಿವೃತ್ತ) ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸ ತಜ್ಞರು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಅನಂತಪುರ.

ಆಶಯ ಭಾಷಣ : ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್.ಗೋಪಾಲ ರಾವ್, ಶಾಸನ/ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧಕರು, ಅರಸೀಕೆರೆ

- ಪ್ರಾರ್ಥನೆ : ತೇಜಸ್ವಿನಿ
- ಸ್ವಾಗತ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ಮಾತು : ಮನೋರಮಾ ಬಿ.ಎನ್
- ಉದ್ಘಾಟನೆ
- ನೂಪುರ ಭ್ರಮರಿ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ ಬಿಡುಗಡೆ
- ಉದ್ಘಾಟಕರ ಮಾತು
- ಶತಾವಧಾನಿ ಡಾ.ಆರ್.ಗಣೇಶ್ ರ ಮಾತು
- ಅಧ್ಯಕ್ಷ ನುಡಿ
- ವಂದನಾರ್ಪಣೆ

ನಿರೂಪಣೆ : ನಿವೇದಿತಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್

11 ಗಂಟೆಯಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.30ವರೆಗೆ ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ, ಸಂವಾದ ಮತ್ತು ನಿರ್ಣಯ

- 'ಮಹಾನಟ' - ಡಾ. ಕರುಣಾ ವಿಜಯೇಂದ್ರ, ನೃತ್ಯ-ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧಕರು, ಬೆಂಗಳೂರು. ( 11.00-11.50)
- 'ಭರತನಾಟ್ಯ- ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಸಂಗಮ' - ಡಾ. ಶೋಭಾ ಶಶಿಕುಮಾರ್, ನೃತ್ಯ ಸಂಶೋಧಕರು, ಬೆಂಗಳೂರು.( 12.00- 12.45)
- 'ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ'- ಮನೋರಮಾ ಬಿ.ಎನ್, ಸಂಶೋಧಕರು, 'ನೂಪುರ ಭ್ರಮರಿ' ಸಂಪಾದಕರು. (12.50- 1.30)

ನಿರೂಪಣೆ : ಶಾಲಿನಿ ವಿಠಲ್

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.30 - 2.15ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ : ವಿರಾಮ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 2.15 ಗಂಟೆಯಿಂದ 3ಗಂಟೆಯ ವರೆಗೆ ಯುವ ಸಂಶೋಧಕರಿಂದ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ

ನಿರೂಪಣೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆ : ಮನೋರಮಾ ಬಿ.ಎನ್

- 'ಭರತನಾಟ್ಯದಲ್ಲಿ ತಂಜಾವೂರು ಸಹೋದರರ ರಚನೆಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ' - ಶಾಲಿನಿ ವಿಠಲ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
- 'ಭರತನಾಟ್ಯದ ಆಹಾರ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಪಲ್ಲಟ: (1910-2010ರ ಕಾಲ)' - ಸಪ್ಪಾ ನಾಯಕ್, ಗೋವಾ.
- 'ಭರತನಾಟ್ಯಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗುವ ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರ ಗೀತೆಗಳು' - ಎ.ಎನ್. ಸುಧೀರ್ ಕುಮಾರ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
- 'ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಜನಪದ ಕುಣಿತಗಳು: ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕುಣಿತಗಳ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ' - ಡಾ. ಸತೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಅಂಡಿಂಜೆ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ.

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಶೋತ್ತರ ಸಂವಾದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿ : 5 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲ ಅವಕಾಶ

ನಿರೂಪಣೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆ : ಡಾ.ಕರುಣಾ ವಿಜಯೇಂದ್ರ

3.15 ಗಂಟೆಯಿಂದ ವಿಷಯ ತಜ್ಞರೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ ಮತ್ತು ನಿರ್ಣಯ

ವಿಷಯ : 'ನೃತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ, ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು, ಸಮಸ್ಯೆ, ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಅವಕಾಶಗಳು'

4.15 ರಿಂದ 5 ಗಂಟೆಯ ವರೆಗೆ

ಶತಾವಧಾನಿ ಡಾ. ಆರ್ ಗಣೇಶ್‌ರಿಂದ ನಿರ್ಣಯ, ಅನಿಸಿಕೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ಚಹಾ ವಿರಾಮ 5- 5.15 ಗಂಟೆ

ಸಮಾರೋಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ವಿತರಣೆ 5.15ಗಂಟೆಯಿಂದ

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ : ಶ್ರೀಯುತ ಶ್ರೀಧರ್, ನೃತ್ಯಪಟು, ಚಲನಚಿತ್ರ ನಟ

'ವರ್ಷದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನೃತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ' ಪ್ರದಾನ - ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರತಿಭಾ ಸಾಮಗ, ಉಡುಪಿ ಇವರಿಗೆ,

ನಿರೂಪಣೆ : ಪದ್ಮಿನಿ ಕುಮಾರ್

ಸ್ವಾಗತ ಭಾಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿಪೂರ್ವ ಮಾತು : ಮನೋರಮಾ ಬಿ.ಎನ್

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದವರಿಂದ ಮಾತು( 5 ನಿಮಿಷ)

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಿಂದ ಮಾತು

ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ವಿತರಣೆ

ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ನುಡಿ

ವಂದನಾರ್ಪಣೆ : ಮನೋರಮಾ ಬಿ.ಎನ್

## ಸಂಶೋಧನಾಧಾರಿತ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಸಂಜೆ 6ಗಂಟೆಯಿಂದ

ಡಾ. ಶೋಭಾ ಶಶಿಕುಮಾರ್ ಇವರಿಂದ

ನಟುವಾಂಗ : ವಿದ್ವಾನ್ ಪ್ರಸನ್ನ ಕುಮಾರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ: ಕಾಂಚನ ಶ್ರೀರಂಜಿನಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮೃದಂಗ : ವಿದ್ವಾನ್ ಜನಾರ್ಧನ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕೊಳಲು: ವಿದ್ವಾನ್ ವೇಣುಗೋಪಾಲ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ನಿರೂಪಣೆ : ಕರುಣಾ ವಿಜಯೇಂದ್ರ

- ಕಮ್ಮಟದ ಪ್ರಮುಖ ವಿಷಯಗಳು: ನೃತ್ಯ ಇತಿಹಾಸ, ನೃತ್ಯಶೈಲಿಯ ಪುನರ್ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.  
ವಿಚಾರ ಪ್ರಸ್ತಾಪಗಳು : ನೃತ್ಯದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯತೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನೆಲೆ, ಮಾಧ್ಯಮ ಸಂಬಂಧ, ಸಮಕಾಲೀನ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸಂಗೀತ, ಜನಪದ.
- ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಿಗದಿತ ಸಮಯ ಮಿತಿಯೊಳಪಟ್ಟು ಜರುಗುವುದು. ಸಮಯಪಾಲನೆ ಎಲ್ಲರ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ.
- ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಯಾದ ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಮನರಂಜನೆಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇದು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಗಂಭೀರ ಸ್ವರೂಪದ ಕಮ್ಮಟ. ಔಪಚಾರಿಕತೆಯ ಬಿಗಿಗಳಿಗಿಂತ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಮಾದರಿಯ ಸನ್ನಿಹಿತ ಪೂರ್ಣ ನಡವಳಿಕೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ವಾಗತ.
- ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಅಧ್ಯಯನ, ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾದ ಸಂಶೋಧನಾಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಅವಕಾಶಗಳಿಗಾಗಿ ಕಮ್ಮಟ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೃತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕುರಿತಂತೆಯೇ ಪ್ರಶ್ನೆ- ವಿಚಾರ-ಸಂವಾದಗಳಿದ್ದು ಕಮ್ಮಟದ ನಡವಳಿಯಿಂದ ಹೊರಗಿನ ಚರ್ಚೆಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವವನ್ನೀಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕರ್ನಾಟಕ ನೃತ್ಯಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರವಾದ ವಿಚಾರಗಳ ಮಂಥನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವೆನಿಸುವ ಚರ್ಚೆ, ನಿರ್ಣಯಗಳಿಗೆ ಮುಕ್ತವಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ನೆಲೆಯುಳ್ಳ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಮೊದಲ ಆದ್ಯತೆ.
- ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಲು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು 18ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿದ್ದು; ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ, ಅನುಭವ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದು ; ಇಡೀ ದಿನದ ಸಂವಾದ ಮತ್ತು ಪ್ರಶೋತ್ತರ ಸರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಮಾನಪತ್ರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.
- ಕಮ್ಮಟದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಲ್ಪಡುವ ಲೇಖನ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಹಕ್ಕು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಬಗೆಯ ರೆಕಾರ್ಡಿಂಗ್‌ಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶಗಳಿರುವಿಲ್ಲ.
- ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಂಗಸಂಸ್ಥೆ ನೃತ್ಯ ಸಂಶೋಧಕರ ಒಕ್ಕೂಟದ ಸದಸ್ಯರಾಗುವಲ್ಲಿಯೂ ಆಸಕ್ತರಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿದ್ದು, ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಲಭ್ಯತೆಯಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಶೋಧಕರ ಒಕ್ಕೂಟದ ಸದಸ್ಯರಾಗುವಲ್ಲಿಯೂ ಅವಕಾಶಗಳು ಮುಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಅಂತೆಯೇ ಕಲಾಸಂವೇದನೆಗಳ ನಿರಂತರ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ನೂಪುರ ಭ್ರಮರಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಚಂದಾದಾರ/ಸದಸ್ಯ/ಅಜೀವಸದಸ್ಯ/ಮುದ್ರಣ ಸಹಕಾರ ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವ ಆಗಬಹುದು.
- ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯೇ ಮೊತ್ತ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಎಂಬಂತೆ ಆಯೋಜನೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದು. ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ನೃತ್ಯ ಸಂಶೋಧಕರ ಒಕ್ಕೂಟ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಹಲವು ಹಂತಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಿಸಲಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಸಹಕಾರ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ದೇಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಗೌರವಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತದೆ.

ಸಹ ಪ್ರಾಯೋಜಕರು : ಕೀಲಾರು ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಸಂಪಾಜೆ, ಕಲ್ಲುಗುಂಡಿ, ದ.ಕ